

Управление образования администрации Северо-Енисейского района
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Северо-Енисейский детско-юношеский центр»

Принята на заседании
методического совета
от "14" 05 2021 г.
Протокол № 4



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности,
«Изодеятельность», реализуемая в интегрированной форме**

(Срок реализации: 1 год, возраст обучающихся – 5-7 лет.)

Составитель программы:
Рубинис Т.Г. - педагог дополнительного
образования.

гп Северо-Енисейский
2021г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы: Художественная.

Художественная деятельность - специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства. Вот почему изобразительная деятельность выступает как содержательная основа и важнейшее условие эстетического развития детей на всех возрастных ступенях дошкольного детства.

Актуальность программы

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Программа составлена по запросу родителей и администрации МБДОУ №5. Реализуется в интегрированной форме, что соответствует социальному заказу и обеспечивая наиболее эффективные метапредметные результаты.

Отличительной особенностью программы

Программа реализуемая, в интегрированной форме, обладает рядом преимуществ:

- обучающиеся в течение учебного года на базе ДОУ №5 изучают предмет, который способствует развитию личностных качеств, компетенций устной коммуникации, развивают способность адаптироваться к иной образовательной среде, педагогическим подходам;
- обучающиеся работая в группах, в парах принимают самостоятельные и коллективные решения с участием педагога для реализации собственных рисунков;
- становление эстетического отношения у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности и реализуется в активном участии, а не созерцательном переживании.
- работа проводится с различными материалами (акварель, гуашь, свеча, масляные и восковые мелки);
- использование нетрадиционных техник рисования (свеча акварель, монотипия, тычок сухой кистью или ватой, штампики, граттаж).
- в начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

Для разработки данной программы за основу были взяты методики преподавания изобразительной деятельности Лыковой И.А., Швайко Г.С., Комаровой Т.С.

Учебный план программы «Изодеятельность» интегрируется с учебными планами ДОУ.

Адресат программы: Возраст детей: 5-7 лет с любым уровнем развития познавательных способностей.

Условия приема: прием в объединение осуществляется на основании письменного заявления родителей (законных представителей) ребенка.

Объем программы: 72 часа в год. Занятия проводятся в группах детского сада.

Формы организации: индивидуальная, групповая, фронтальная, парная. **Виды занятий по программе:** практическое занятие, мастер-классы, творческие мастерские, беседа, выставка.

Срок освоения программы: 1 год.

Режим занятий: Учебные занятия проводятся 1 раза в неделю: в день проходит 2 занятия, для старшей группы 30 минут, с перерывом 10 минут, для подготовительной группы 30 минут.

Цель программы: Формирование и развитие творческих способностей и задатков посредством изобразительного искусства.

Задачи:

Обучающие:

1. Ознакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок;
2. Формировать умения анализировать предметы и отражать их в своем творчестве, используя различные способы и приемы;

3. Совершенствовать изобразительные навыки и умения;

Развивающие:

1. Развивать эстетическое восприятие;
2. Развивать мыслительные операции в процессе разбора предметов и явлений;

Воспитательные:

1. Воспитывать чувство прекрасного и эстетического чувства на основе изобразительного искусства;
2. Воспитывать нравственные качества (доброта, трудолюбие, ответственность) и личностные качества ребенка (усидчивость, настойчивость, целеустремленность, умение доводить начатое дело до конца).

Планируемые результаты:

Предметные: После освоения программы обучающиеся будут **знать**:

1. Особенности изобразительных материалов;
2. Различия произведений изобразительного искусства;
3. Характерные особенности народных промыслов (дымка, гжель, матрешка);

После освоения программы обучающиеся будут **уметь**:

1. Правильно организовывать пространства листа;
2. Грамотно передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет);
3. Способы и приемы рисования различными изобразительными материалами;

Личностные результаты:

1. Формирование у ребенка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
2. Воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
3. Формирование духовных и эстетических потребностей.

Метапредметные результаты:

1. Умение анализировать, сравнивать, обобщать;
2. Развивать самостоятельность в поиске решения различных изобразительных задач;
3. Отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Учебно-тематический план по изобразительной деятельности:

№	Наименование разделов	Часы (теория)	Часы (практика)	Кол-во часов всего	Формы аттестации/ контроля
1	«Здравствуй детский сад»	1	1	2	Выставка
2	«Осень в гости к нам идет. Грибы и ягоды нашего леса»	1	1	2	Игра на внимание
3	«Витамины с огорода»	1	1	2	Дидактическая игра
4	«Дом, квартира, мебель», «Наш поселок осенью»	1	1	2	Выставка
5	Профессии. «Забытые профессии бабушек и дедушек», «Профессии в детском саду»	1	1	2	Дидактическая игра
6	Как животные готовятся к зиме.	1	1	2	Выставка детских работ
7	«Золотая осень в произведениях писателей и художников»	1	1	2	Альбом раскладушка

8	«С чего начинается Родина?» День народного единства.	1	1	2	Итоговая работа
9	Богатыри защитники Руси	1	1	2	Демонстрация работ с комментариями
10	«Человек. Моя семья»	1	1	2	Оформление общего альбома «Портрет мамы».
11	«Про самых любимых»	1	1	2	Выставка.
12	Жостовские подносы	1	1	2	Коллективная работа
13	«Продукты питания». Живые витамины.	1	1	2	Самооценка. Выставка
14	«Кто в море живет, кто по морю плывет»	1	1	2	Настенное панно
15	«Холодные узоры Гжели»	1	1	2	Выставка
16	«Новый год у ворот».	1	1	2	Демонстрация работ с комментариями
17	Зимушка- зима	1	1	2	Итоговая работа
18	Путешествие на Север	1	1	2	Настенное панно
19	«Как зимуют домашние животные»	1	1	2	Картинная галерея
20	«Животные жарких стран»	1	1	2	Выставка
21	Зима. Зимние забавы.	1	1	2	Самооценка. Выставка
22	«Одежда, обувь, головные уборы». Роспись платка	1	1	2	Настенное панно
23	«Виды транспорта»	1	1	2	Выставка
24	Про храбрых и отважных.	1	1	2	Коллективная работа
25	Мамин праздник.	1	1	2	Самооценка. Выставка
26	Телевидение. Радио.	1	1	2	Настенное панно
27	Народная кукла и традиции	1	1	2	Выставка
28	«Птицы наших лесов»	1	1	2	Коллективная работа
29	Всемирный день здоровья	1	1	2	Демонстрация работ с комментариями
30	День авиации и космонавтики.	1	1	2	Итоговая работа
31	Прошлое предметов	1	1	2	Картинная галерея
32	Деревья и кустарники	1	1	2	Выставка
33	Весна. Капель. Половодье.	1	1	2	Самооценка. Выставка
34	День победы!	1	1	2	Выставка
35	Здравствуй, лето!	1	1	2	Коллективная работа
35	Итоговое занятие	1	1	2	Итоговая работа
	ИТОГО			72	

Содержание:

1. Детский сад. Встречи после лета (2 часа):

Теория: Предметное рисование. Сюжет сказки «Теремок».

Практика: «Веселое лето» (коллективный альбом), «Кто, кто в теремочке живет?»
Создание одежды для силуэтной куклы.

2. Моя любимая игрушка (2 часа):

Теория: «Осень в гости к нам идет. Грибы и ягоды нашего леса» Знакомство особенностями осени, изучение формы и цвета грибов и ягод.. Изучение понятия формообразования.

Практика: Предметное рисование. Изображение грибов и ягод с помощью геометрических форм. Закрепить знание геометрических фигур.

3. «Витамины с огорода» (2 часа):

Теория: Рисование по представлению. Формы овощей и фруктов. Знакомство с натюрмортом. Изучение расположение предметов в натюрморте. Плановость.

Практика: «Пряжки в грядке», «Простой натюрморт».

4. «Наш поселок осенью» Дом, квартира, мебель»(2 часа):

Теория: Изучение новых понятий: (пейзаж, перспектива). Познакомить со способом правильного построения дома: многоэтажного, сельского.

Практика: Закрепить на практике создание на рисунке композиции из различных домиков. Использовать знания плановости, возможности один дом закрывать другим.

5. «Профессии в детском саду», «Забывшие профессии бабушек и дедушек»(2 часа)

Теория: Расширить знания о разнообразии профессий. Развивать чувство формы, пропорций, находить отличительные особенности.

Практика: Развить умение выделять главное, второстепенное. Создание рисунка человека с помощью простых геометрических форм.

6. Как животные готовятся к зиме (2 часа):

Теория: Расширять представление о диких животных. Закреплять знания о том, как звери готовятся к зиме: некоторые звери линяют, мигрируют в более удобные места, как люди помогают животным, подкармливают их. Воспитывать любовь к животным

Практика: Рисование - экспериментирование с художественными материалами.

7. «Золотая осень в произведениях писателей и художников» (2 часа):

Теория: сформировать у детей некоторые представления о произведениях художников и писателей, описывающих красоту осени. Познакомить с особенностями хохломской росписи.

Практика: Совершенствование техники хохломского письма. Использование техники тычка при росписи ковши.

8. С чего начинается Родина? (2 часа):

Теория: Расширять представления детей о родной стране: о элементарных сведениях об истории России, о Москве - столице России. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Развивать интерес у детей к событиям, происходящим в стране. Воспитывать уважения к людям разных национальностей и их обычаям.

Практика: Рисуем Кремль.

9. Богатыри защитники Руси (2 часа):

Теория: Формировать представление о древней Руси, о богатырях русской земли. Продолжать знакомить с жанровыми живописи в частности с Батальным. Воспитывать уважение к защитникам древней Руси.

Практика: Рисование сюжетное по замыслу.

10. «Человек. Моя семья» (2 часа):

Теория: Беседа о том кто такие родители. Как надо общаться в семье. Знакомство детей с правильным построением человека. Изучение пропорций фигуры.

Практика: Закрепить полученные знания с помощью изображения фигуры человека. Создание образа дружной семьи.

11. Про самых любимых (2 часа).

Теория: Знакомство с жанром портрет. Кто такой художник портретист? Последовательность выполнения портрета.

Практика: Портрет мамы. Создание образа мамы, передача сходства.

12. Жостовские подносы (2 часа):

Теория: Продолжать знакомить с русскими народными промыслами. Дать представление об истории возникновения изделий из Жостова, отличительные особенности жостовской росписи и особенности изготовления подносов. Учить украшать подносы жостовской росписью.

Практика: Коллективная работа. Выставка жостовских подносов.

13. «Продукты питания». Живые витамины. (2 часа)

Теория: Расширить знания детей о витаминах. Беседа о здоровье. Научить пользоваться своими знаниями, игра «Витамины и цвета»

Практика: Рисуем витамины для Незнайки.

14. Кто в море живет, кто по морю плывет (2 часа).

Теория: Знакомство с подводным миром. Строение и форма рыбок. Знакомство с нетрадиционной техникой рисования Граттаж.

Практика: Создание композиции способом процарапывание.

15. «Холодные узоры Гжели» (2 часа)

Теория: Продолжать знакомить с русскими народными промыслами. Дать представление об истории возникновения изделий из Гжели, отличительные особенности росписи и особенности изготовления посуды. Учить украшать посуду в технике гжельской росписи.

Практика: Коллективная работа. Создание гжельского сервиза.

16. Зимущка-зима (2 часа):

Теория: Понятие плановости, повторяем терминологию (передний план, линия горизонта, задний план, средний). Использование нетрадиционной техники рисования (выдувание с помощью соломинки).

Практика: Закрепить на практике соразмерность, масштабность в изображении деревьев, закрепить ранее изученные формы деревьев. Познакомить со способом нетрадиционного рисования, выдуванием через соломинку.

17. Путешествие на Север (2 часа):

Теория: Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Побуждать чувство красоты природы в зимнее время и отображать в своей художественной деятельности. Беседа о жизни людей на крайнем севере. Изучение движения фигуры человека, оленя. Изучение холодной цветовой гаммы.

Практика: Создание элементов коллективной картины «Стойбище».

18. Как зимуют домашние животные» (2 часа):

Теория: Повторение домашних животных, как за ними ухаживает человек зимой. Построение животного с помощью геометрических фигур.

Практика: Изображение животных по сказке «Зимовье».

19. «Животные жарких стран» (2 часа)

Теория: Знакомство с экзотическими животными, изучение их внешнего вида.. Беседа об особенностях внешнего вида, условиях обитания.

Практика: Анималистические зарисовки животных жарких стран.

20. Зимние забавы (2 часа):

Теория: Повторение времен года. Анализ особенностей фигуры человека. Размещение изображения на листе бумаги.

Практика: Создание сюжетной композиции «Зимние забавы». Кроссворд «Что мы делаем зимой».

21. «Одежда, обувь, головные уборы». Роспись платка (2 часа):

Теория: Знакомство с народной одеждой. Особенности и отличия одежды разных народов. Изучение Павло-Посадских платков.

Практика: Рисуем национальный костюм. Роспись платка методом штампа.

22. «Виды транспорта» (2 часа):

Теория: Повторение ПДД. Изучение видов транспорта. Строение, внешний вид. Отличительные особенности.

Практика: Создание сюжетной композиции с использованием различных видов транспорта.

23. Про храбрых и отважных (2 часа).

Теория: Знакомство с видами и родами войск. Какая форма у военных. Изменение положения фигуры зависимости от движения.

Практика: Создание образа воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия.

24. Мамин праздник. (2 часа):

Теория: Знакомство с разными видами цветов. Беседа об особенностях внешнего вида, условиях произрастания. Знакомство с Городецкой росписи.

Практика: Рисование по замыслу. Изображение цветка с помощью акварельных или гуашевых красок в стиле городецкой росписи.

25. Телевидение и радио (2 часа):

Теория: Знакомство с миром радио и телевидения. Особенности и отличия. Кто работает на телевидении и радио?

Практика: Рисуем сказочных героев, персонажей любимых мультфильмов.

26. Народная культура и традиции(2 часа):

Теория: Знакомство с народной куклой. Особенности народной куклы. Изучение свертывания куклы.

Практика: Создания тряпичной куклы.

27. «Птицы наших лесов» (2 часа):

Теория: Знакомство с различными птицами, особенности их изображения, окрас. Прослушивания и узнавания голосов птичьих.

Практика: Изображение птицы на ветке или в полете.

28. Всемирный день здоровья (2 часа):

Теория: Беседа: «О здоровье». Что входит в понятие здоровый образ жизни.

Практика: Рисуем человека в движении. Спорт.

29. День авиации и космонавтики(2 часа):

Теория: Систематизируем знания о полетах. Какие виды воздушного транспорта знаем?

Практика: Создание тематического рисунка «Человек и небо».

30. Прошлое предметов(2 часа):

Теория: Знакомство с прялкой, ухватом и др. старинными предметами.

Рассматриваем трансформацию предмета в процессе эволюции.

Практика: Рисуем предметы быта с натуры.

31. Деревья и кустарники(2 часа):

Теория: Изучает виды деревьев и кустарников, их сходство и различие в изображении. Знакомимся с техникой набрызга.

Практика: Создание рисунка дерева и кустарника по представлению.

32. Весна. Капель. Половодье(2 часа):

Теория: Повторяем отличительные особенности весны от других времен года. Какие краски применимы в изображении весеннего настроения.

Практика: Создание образа весны, передача впечатления от весны в красках.

33. День победы (2 часа):

Теория: Обогащение детьми словарного запаса в теме. Просмотр иллюстраций картин о великой Победе. Изучение главных символов победы.

Практика: Создание образа дня победы.

34. Здравствуй, лето! Итоговое занятие (2 часа):

Теория: Беседа о лете, передача детьми впечатлений и образов лета. Игра «Времена года».

Практика: Рисунок по памяти. Коллективная работа «Путешествие на море»

Комплекс организационно-педагогических условий:

Условия реализации программы:

Материально-техническая база:

- наличие светлого и просторного кабинета для занятий, удобной мебели;

- обеспеченность учащихся необходимыми материалами и инструментами;
- наличие большого объема литературы и возможность пользоваться компьютером и экраном;
- печатные пособия, натурные объекты.

Форма аттестации/ контроля:

Выставки, итоговые работы, демонстрация работ с комментариями автора.

Оценочные материалы:

Мониторинг достижений результатов продуктивной деятельности детей.

- Критерии анализа и оценки созданных детьми изображений (по Т.С. Комаровой);
- Комплекс умений и способностей в изобразительном творчестве (по методике Казаковой Т.Г и Лыковой И.А.);
- Творческое задание «Дорисовывание кругов»

(автор Комарова Т. С.).

Методические материалы

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы:

- образовательная деятельность по реализации образовательной области «Изодеятельность»;
- чтение художественной литературы;
- дидактические игры;
- наблюдение;
- рассматривание;
- обыгрывание незавершенного рисунка;
- организация коллективной работы;
- творческие задания;
- беседа, обсуждение;
- проблемные ситуации;
- проектная деятельность;
- индивидуальная работа;
- просмотр фрагмента мультфильма.

Алгоритм реализации программы при применении электронного и дистанционного обучения

Для дистанционного обучения по данной программе создана чат-группа в Вацапе, в которую включены обучающиеся и их родители. Ежедневно в соответствии с расписанием в группе педагог организует чат-занятия и обратную связь с участниками образовательного процесса.

Для разработки занятий педагогом используются цифровые ресурсы сайтов:

1. <https://nsportal.ru/user/45545/page/kartoteka-shem-dlya-risovaniya> картотека схем по изодеятельности;
2. <http://semeynaya-kuchka.ru/netradicionnoe-risovanie-77-idej-dlya-detskogo-sada/> нетрадиционное рисование для детей детского сада;
3. <https://stranamasterov.ru/node/265572> дидактические игры по изодеятельности для дошкольников.

Электронные книги по изодеятельности:

1. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования /Дошкольное образование. - 2010.
2. Анцифирова Н. Г. Необыкновенное рисование // Дошкольная педагогика. 2011
3. Кубышева Е.: Зоки и Бада. Большая книга для рисования, Манн, Иванов и Фербер, 2014 г.
4. Мурзина А.: Учебник рисования для детей, АСТ, 2011г.
5. Зуенок Р. , Филиппова М. Основы рисования для детей, АСТ, 2015г.

Список имеющихся электронных и цифровых материалов:

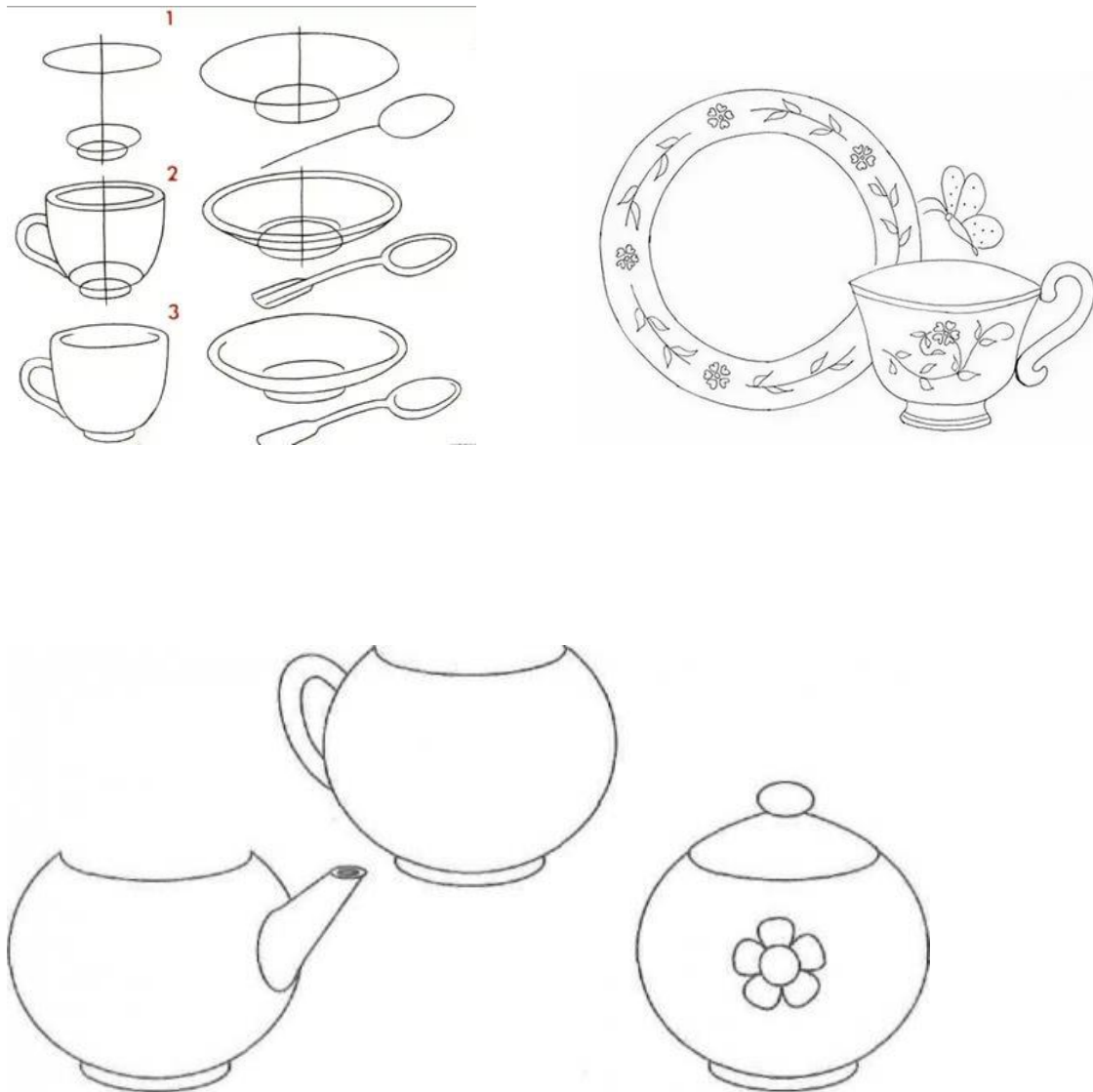
1. Презентации педагога по темам: «С чего начинается Родина?» День народного единства, «Время дороже золота», «Неделя здоровья», «Новый год у ворот», «Морозные узоры».
2. Видеоматериалы по темам: «С чего начинается Родина?» День народного единства – спокойной ночи малыши.

Формы учебных занятий: онлайн-консультация, чат-занятие.

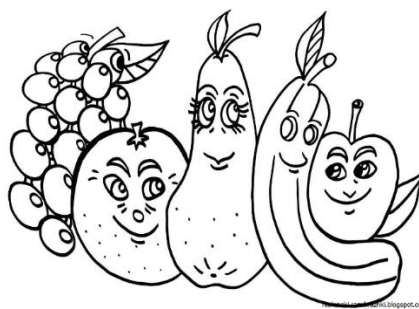
Технические средства обучения: компьютер, мобильный телефон с WhatsApp-мессенджером, интернет.

При электронном и дистанционном обучении используется заранее созданный **банк заданий, разработанных в соответствии с учебным планом программы** по темам:

8.Тема «Посуда»



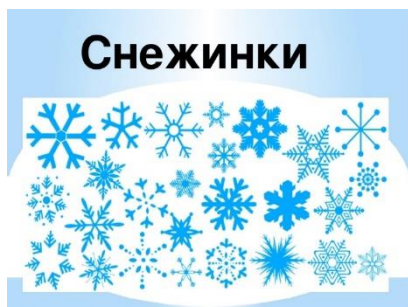
9. «Продукты питания». Живые витамины.



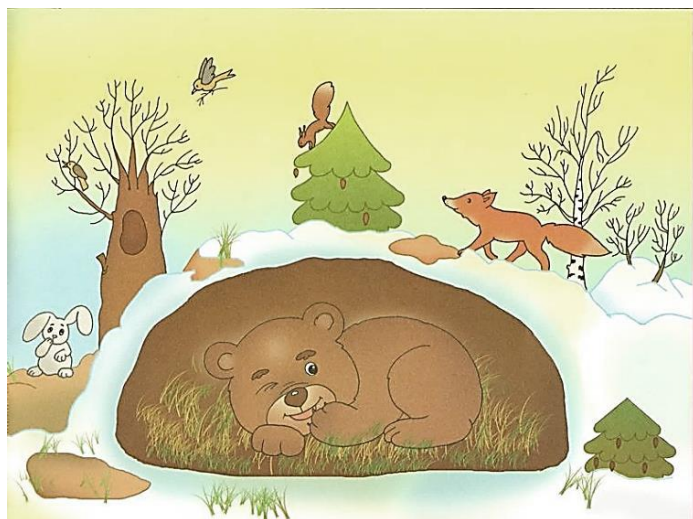
10. «Кто в море живет, кто по морю плавает».



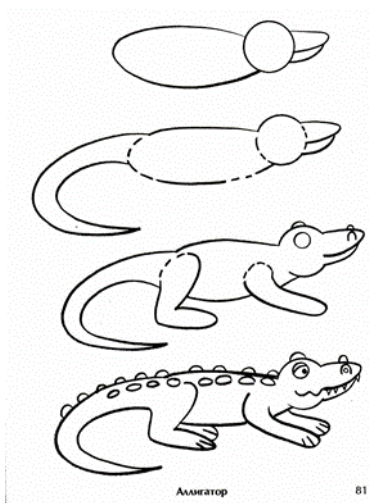
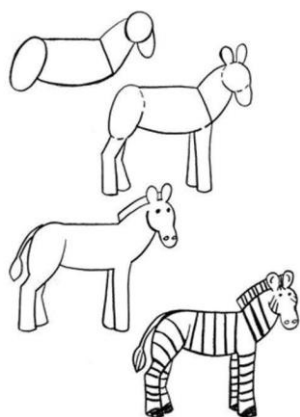
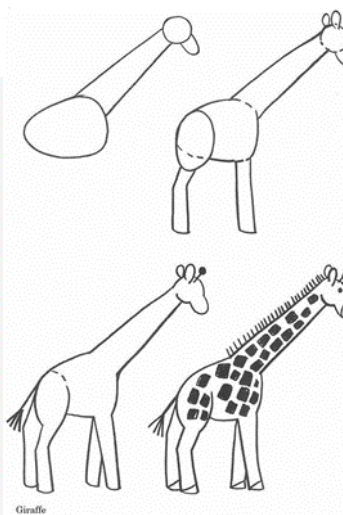
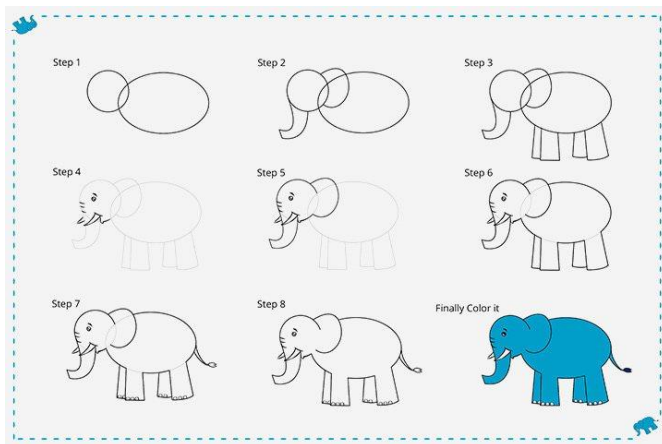
11. «Новый год у ворот». Морозные узоры.



12. «Как зимуют домашние животные».



13. «Животные жарких стран».



14. «Зимние забавы».





Обратная связь с обучающимися осуществляется с помощью регулярных письменных сообщений в день занятий по программе, фото-отчетов родителей, которые они предоставляют в чат-группе *WhatsApp* (Вацап), в соответствии с расписанием.

Формы контроля в дистанционной форме: опрос, викторина, конкурс, фото-выставка.

Список используемой литературы для педагога

1. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования /Дошкольное образование. - 2010.
2. Анцифирова Н. Г. Необыкновенное рисование // Дошкольная педагогика. 2011 г.
3. Кубышева Е.: Зоки и Бада. Большая книга для рисования, Манн, Иванов и Фербер, 2014 г.
4. Мурзина А.: Учебник рисования для детей, АСТ, 2011г.
5. Зуенок Р. , Филиппова М. Основы рисования для детей, АСТ, 2015г.